*MINISTERO PER I BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO*

**MUSEO DI CAPODIMONTE**

*Via Miano, 2 80131 Napoli*

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 42 recante il "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio";

**VISTO** il DPR 27.02.2003 n. 97 concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge n. 70/1975;

**VISTO** il DPR 29.05.2003 n. 240 concernente il funzionamento amministrativo contabile e la disciplina del servizio di cassa degli Istituti dotati di autonomia gestionale;

**VISTO** il Decreto Legislativo n. 81/2008 "Testo coordinato con il Decreto Legislativo 3 agosto 2009, n. 106 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro";

**VISTO** il Decreto Legislativo n. 50/2016 ed in particolare l'art. 216;

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 "Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE";

**VISTO** il D.M. 11.10.2013 n.161 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo "Regolamento recante norme per la ripartizione dell'incentivo di cui all'art. 92, commi 5 e 6, del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163";

**VISTO** il D.P.C.M. n.171 del 29/08/2014;

**VISTO** il D.M. del 23/12/2014;

**VISTO** il DDG Musei Rep. n. 260 del 29/04/2016;

**VISTA** la Delibera CIPE n. 3 del 01.05.2016 di approvazione del Piano Stralcio "Cultura e Turismo" e l'allegato elenco degli interventi nel quale è compreso l'intervento n. 3 denominato "Napoli-Museo di Capodimonte" per un importo complessivo di € 30.000.000,00 a valere sul Fondo per lo Sviluppo e la Coesione;

**VISTA** la Delibera CIPE n. 25 del 10.08.2016 che regola il funzionamento del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione;

**CONSIDERATA** la necessità di provvedere con tempestività alla progettazione complessiva dell'intervento da porre a base d'appalto ai sensi del D.Lgs. 50/2016 art. 23 e Titolo VI, Capo III "Appalti nel settore dei Beni Culturali, art. 147, pena il definanziamento;

**VISTA** la progettazione preliminare già redatta per l'assegnazione del finanziamento

**SENTITO** il Responsabile del Procedimento, arch. Luciano Garella, giusto DDM 158 del 05.12.2016

**DECRETA** 159 / 05.12.2016

la costituzione del **Gruppo di Progettazione ed Ufficio di Direzione Lavori** :

- **Coordinatore del Gruppo di progettazione e Direttore dei Lavori**
  Capodipartimento Architettura: arch. Anna Capuano

- **Componenti del Gruppo di progettazione e dell'Ufficio di Direzione Lavori**
  Funzionario Arch. Almerinda Padricelli
  A. T. arch. Giosuè De Angelis
  arch. Rosa Romano (progettazione preliminare)
  Direttore operativo e contabilizzatore:
  Funzionario per le Tecnologie, geom. Andrea Corvino, collaboratore P.I. Angelo De Falco;
- **Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione**
  Funzionario per le Tecnologie, geom. Andrea Corvino
- **Supporto al Responsabile del Procedimento in fase di progettazione ed esecuzione, adempimenti ANAC – AVCP**
  Funzionario per le Tecnologie, geom. Andrea Corvino, collaboratore sig. Giuseppe Vitalone
- **Consulenza scientifica per il riallestimento delle opere:**
  Dipartimento Curatori del Museo di Capodimonte

Il progetto dell'intervento va predisposto in conformità degli elaborati, delle regole e norme tecniche stabilite dalle disposizioni vigenti in materia, nonché nel rispetto delle disposizioni di cui agli artt. 23 e 147 del D. Lgs. 50/2016.

I materiali e i prodotti devono essere conformi alle regole tecniche previste dalle vigenti disposizioni di legge. I prezzi da applicare vanno riferiti al vigente Prezzario dei Lavori Pubblici approvato con D.G.R. della Campania.

Il Quadro Economico va redatto in conformità dell'articolo 16 del citato D.P.R. 207/2010.

La Direzione dei Lavori va svolta in conformità delle disposizioni del D. Lgs. n. 50/2016 e del Decreto presidente della Repubblica 05.10.2010, n. 207, Parte II, Titolo II, VIII, IX, X e XI, in quanto compatibili.

IL DIRETTORE
*Sylvain Bellenger*